



El Escultor Mexicano, Humberto Peraza Ojeda es un ciudadano con valores auténticos y su vida se ha desenvuelto en un sentido altamente positivo e identificado con la sociedad. Nació en esta Capital el 4 de diciembre de 1925, desde temprana edad trabajando día a día, titulándose como escultor profesional en la Academia de San Carlos de la Universidad Nacional Autónoma de México en 1952.

Maestro de Historia del Arte, Escultura y Perspectiva por cinco años en la Universidad Motolinia, ocho años en la Universidad Latino Americana, veintitrés años como catedrático en la UNAM, seis veces ganador de concursos nacionales de escultura, trece medallas de oro, dieciséis reconocimientos, sesenta y dos diplomas nacionales e internacionales, cincuenta y dos monumentos de grandes dimensiones repartidos por toda la República Mexicana y el extranjero más de cien piedras talladas, cuarenta y ocho cuadros al óleo, ciento cincuenta acuarelas, sesenta gouches, más de siete mil esculturas fundidas en bronce, dieciséis libros en los que aparece parte de su obra, dos documentales dirigidos para cine, más de tres mil minutos al aire como comentarista de arte en T.V.; veinte conferencias sobre su obra, más de veinticinco conferencias sobre temas diversos, y tres tratados escritos, hacen de Humberto Peraza un artista consumado. Peraza es también autor de la escultura en bronce más grande del Distrito Federal (de diez metros de alto): el General Lázaro Cárdenas y la de Abraham Lincoln, que es la más grande que se encuentra en la frontera.

Con el monumento de Agustín Lara que se encuentra en Madrid, incursiona como el primer artista mexicano en colocar una obra en España. Del monumento a Agustín Lara, hay otra en los Ángeles California, una en Polanco Distrito federal y una más en Veracruz. Son obras de Peraza también la escultura ecuestre del General Amaro y las que se encuentran en la Casa Presidencial de los Pinos en la Ciudad de México de algunos ex presidentes de México; en 1992 la Escultura de Nezahualcóyotl para Cáceres, España, con motivo del Quinto Centenario del Encuentro de Dos Mundos.

En 1994 monumento a Cantinflas en la Plaza de Toros México. Presentación del único libro escultórico "La Tauromaquia de Peraza" en noviembre de 1994.

En 1995 Monumento al Cadete Vicente Suárez en Xochitán de Vicente Suárez, Puebla. Incluye a través de sus años de escultor infinidad de exposiciones tanto individuales como colectivas, así en la República Mexicana como en el extranjero. Ha asistido a conferencias y viajes de estudio alrededor del mundo.

Por todo lo anterior y por las cualidades que sobresalen en la vida y obra de este distinguido yucateco, se le otorgó la preseña "HECTOR VICTORIA AGUILAR DEL H. CONGRESO DEL ESTADO DE YUCATÁN", al sobresaliente ciudadano Sr. Humberto Peraza Ojeda.